

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

Федотова Н.А.

- Обновление общества непосредственно зависит от творческой активности личности, ее самостоятельности, инициативности, способности управлять своей жизнью. Поэтому на данный момент актуальна проблема поиска новых путей развития творческой личности

- «... Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее...»

Л.С. Выготский



- Проблема развития творческой активности, ее природа, условия формирования исследовалась мыслителями и философами, учеными разных направлений на протяжении многих веков (Аристотель, Платон, Сократ и др.).
- На данный момент психологами и педагогами доказано, что в раннем возрасте гораздо эффективнее развивать творческую активность человека, чем в более позднем, т.е творческую подготовку следует начинать осуществлять в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность, а именно нетрадиционные техники рисования, так как они вызывают положительные эмоции, создают неординарное видение замысла, а так же формируют способность к быстрому «вхождению» в образ

В дошкольной педагогике имеется достаточное количество теоретических разработок, затрагивающих развитие детского творчества



Тычок

- А.В. Никитина в работе «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» предлагает использовать технику — *тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

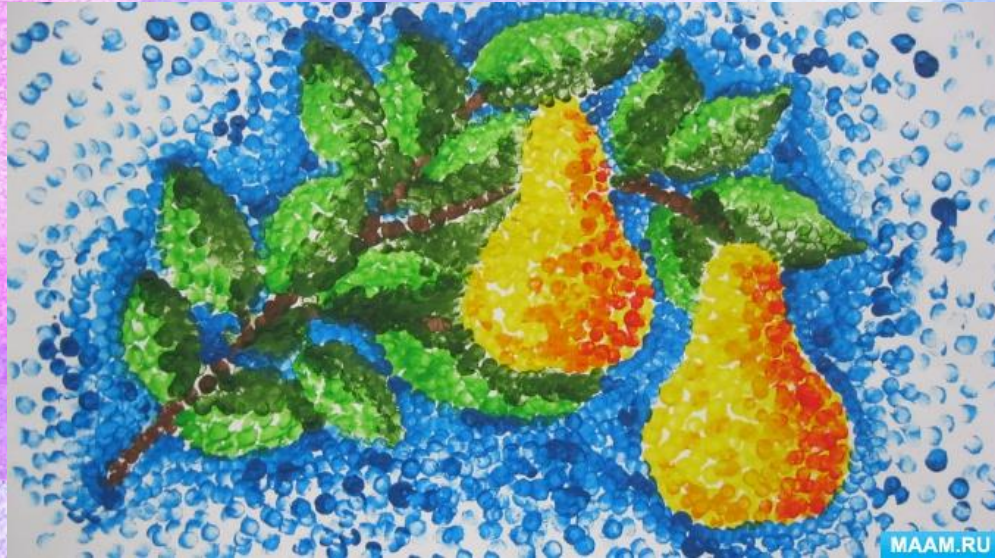


Пуантилизм

(рисование ватными палочками)



- Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издалека, то картина видна целиком.
- В данном жанре рисуют ватной палочкой или тонким концом кисти, маркером, гелиевыми ручками, фломастерами, пальчиками.



Разбрызгивание

- Нетрадиционные техники рисования в своем арсенале имеют и такой метод как *разбрызгивание*. Для работы потребуются трафареты, которые в нужном порядке раскладываются на бумаге.



Граттаж

- Рисование в технике граттаж — это своеобразная имитация гравюры, выполненная на картоне или очень плотной бумаге. Рисунки в такой технике выполняются слегка острым предметом (таким как перо, специальный резец, заостренная палочка) на предварительно подготовленной для картины поверхности.





Пластилинография



- Техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.



Рисование мыльными пузырями

Для рисования понадобится:

- краска гуашь;
- детский шампунь или жидкость для мытья посуды;
- полиэтиленовые стаканчики для приготовленной краски;
- вода, лотки для краски;
- палочки для смешивания красок;
- трубочки для напитков;
- бумага для рисования;
- тряпки для того, чтобы вытереть разлитую краску.



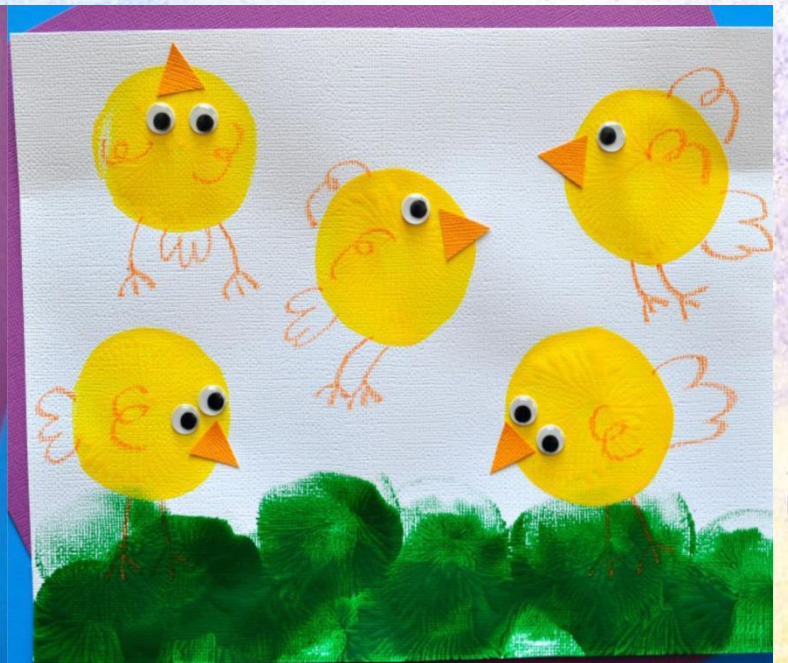
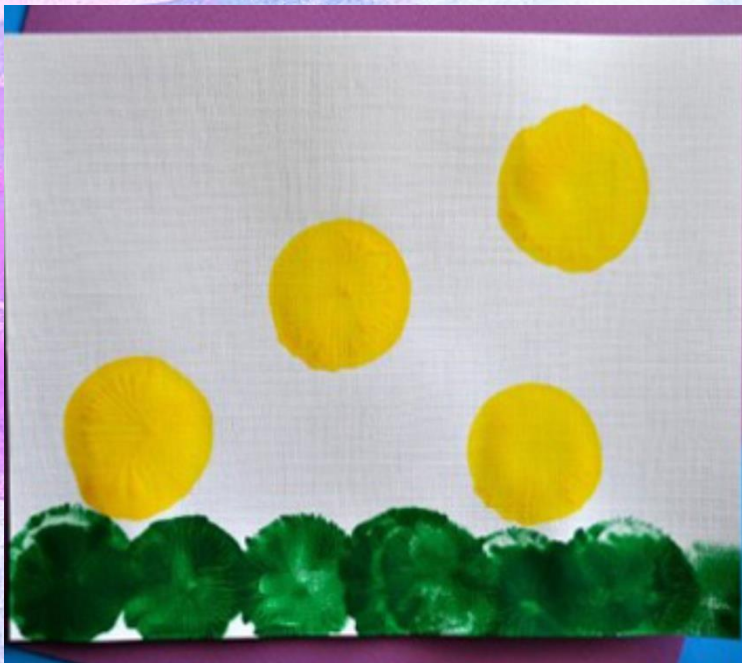


Рисование воздушными шариками

Оборудование:

- Краски (Акварельные, гуашевые, ...)
- Воздушные шарики
- Альбомный лист





Каплеграфия

Каплеграфия позволяет детям развивать мелкую моторику, подготовить руку ребенка к письму. Развитые пальчики смогут правильно и удобно держать ручку и выполнять разные задания учителя: рисовать прямые линии при копировании геометрических фигур и печатных букв, вырезать ножницами необходимый контур.



Оборудование:

- - баночки с чистой водой;
- - пипетки;
- - гуашь;
- - альбомные листы бумаги;
- - салфетки для вытирания рук;



Рисование пеной для бритья

Если смешать в равном объёме *клей ПВА* и *пену для бритья*, то получится замечательная воздушная снежная краска. Такой краской можно рисовать снежинки, снеговиков, белых медведей или зимние пейзажи.

Для красоты можно добавить в массу блёстки или гуашь.

При рисовании такой краской лучше сначала простым карандашом обозначить контуры рисунка, а потом уже его раскрасить. Через какое-то время краска застынет, и получится объёмная зимняя картинка.





Рисование солью и акварельными красками

Оборудование:

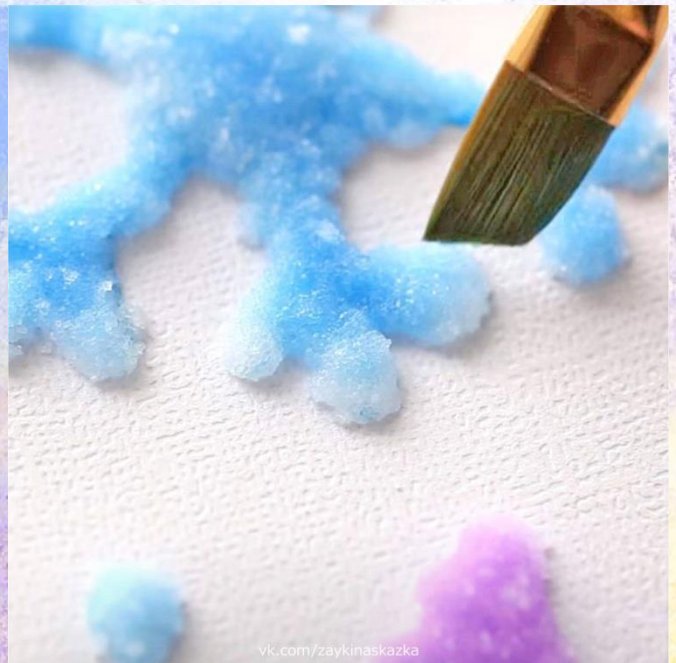
- пачка столовой соли;
- картон;
- канцелярский клей;
- акварель
- Кисточка/пипетка



Ход работы:

- Нарисуйте клеем какой-либо узор на картоне, например, цветок или вазу.
- Посыпьте обильно рисунок клеем. Оставьте на 10 минут, для высыхания
- После того как клей пристынет, стряхните все лишние крупинки.
- Обмакните кисточку в нужный цвет.
- Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру.
- Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах.
- Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть.





Каждая нетрадиционных техник рисования - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.



- Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует эффективному развитию творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Оно укрепляет дошкольников, способствует возникновению положительных эмоций, усидчивости, сосредоточенности, самостоятельности, активности, умения доводить начатое дело до конца.

The background is a vibrant watercolor wash. It features a mix of colors including shades of purple, blue, and yellow, with some areas appearing more saturated than others. The colors are blended together, creating a soft, artistic effect. The text is centered over this background.

Спасибо за внимание!