

Конспект образовательной деятельности, тема: «Художница осень»

Вид занятия: творческая мастерская.

Цель: закрепление представлений о сезонных изменениях в природе и развитие способностей передавать красоту осени через художественные средства выразительности.

Задачи:

Обучающие: закрепить навыки и умение детей выполнять работу используя разнообразный материал.

Развивающие: -развивать эстетическое восприятие;

-развивать умения выполнять работу соблюдая последовательность выполнения задания;

- развивать мелкую моторику.

Воспитательные: - воспитывать у детей усидчивость и старательность в работе;

- воспитывать умение работать коллективно;
- -радоваться успехам своих товарищей при создании ра<mark>б</mark>оты.

Формы организации: подгрупповая.

Методы:- проблемная ситуация;

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный.

<mark>Мате</mark>риалы и оборудование:

- природный материал (сухие листья, семена тыквы);
- гофрированная бумага;
- нитки для вязания;
- картон;
- палочки для торцевания;
- клей ПВА;
- ватман.

Интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, художественно — эстетическое развитие.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок, заучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики.

Ход образовательной деятельности:

<mark>О</mark>рганизационн<mark>ы</mark>й момент:

дети заняты своими делами, в группу входит взрослый и передаёт одному из детей посылку и письмо. Вместе с детьми открываем конверт и читаем, письмо от Лягушки — путешественницы, в которая она просит помочь, рассказать и передать лягушкам болота, в которое она упала, что такое золотая осень и кто такая Художница Осень.

Воспитатель:

- Вы помните Лягушку- Путешественницу? (ответы детей).
- -Как она оказалась в чужом болоте? (ответы детей).
- -Почему утки улетали на юг? (отв<mark>еты</mark> детей).
- -Что видела лягушка, к<mark>огд</mark>а летела? (ответы детей).
- <mark>- П</mark>очему осень н<mark>азыва</mark>ют золотой, Художница Осень?(ответы детей).
- <mark>-М</mark>ы мо<mark>жем помочь наше</mark>й знакомой? (ответы детей).
- Как можно рассказать об осени? (ответы детей).
- <mark>- Вы знаете стихи про о</mark>сень? (ответы детей).

Дети читают стихи:

1й ребёнок:

Осень – красавица в гости пришла. Краски волшебные в руки взяла. И по тропинке пошла погулять – Лес и полянку теперь не узнать.

2й ребёнок:

Белой березке в зеленом платочке Желтые сделала осень листочки. Красным раскрасила листья осинке, Алые бусы одела рябинке.

Зй ребёнок:

Художница Осень направилась к клену. Он красовался верхушкой зеленой. Тут ветерок озорной набежал: Краски рассыпал и кисти смешал.

4й ребёнок:

Вот и раскрашены листья у клена, Красным, и желтым, и даже зеленым. Вот ведь волшебница осень, какая, Все говорят, что она золотая.

Воспитатель:

- Как ещё можно рассказать или изобразить осень? (ответы детей).
- Кто пишет стихи, музыку, рисует картины? (ответы детей).
- -Можно ли этих людей назвать одним словом? (ответы детей).
- Предлагаю Вам, стать мастерами итворцами, которые помогут изобрази<mark>ть</mark> осе<mark>нь.... Приглашаю Вас в нашу творческую мастерскую «Лесные чудеса».</mark>
- Предлагаю детям надеть фартуки и расположиться за столом.

Воспитатель:

- Вспомните, какой материал мы с Вами исполь<mark>з</mark>овали дл<mark>я создания своих</mark> работ?
- А, что сег<mark>одня Вы</mark> б<mark>уде</mark>те <mark>использ</mark>овать <mark>для т</mark>вор<mark>че</mark>ства:
 - **↓** сухие листья;
 - <mark>↓ окрашенные семена тыквы;</mark>
 - ∔ нарезанные нитки;

🕹 гофрированная бумага;

прошу детей рассмотреть материал и рассказать о нём.

- Наша знакомая Лягушка путешественница, когда летела, видела красивый осенний лес, возможно об этом она хочет рассказать своим новым подругам?
- Чего больше всег<mark>о ра</mark>стёт в лесу? (ответы детей).
- Как можно изобразить деревья? Выслушиваю ответы детей и предлагаю рассмотреть несколько образцов деревьев, выполненных из разных материалов. Прошу детей высказать свои предположения, о последовательности выполнения работы:
- Какой материал выберете для работы?
- <mark>- С чего</mark> начнёте выполнять работу?
- Как нужно обращаться с материалом, инструментами?

Воспитатель:

Молодцы, всё правильно. Прежде, чем приступить к работе, мы с Вами немного отдохнём и поиграем пальчиками (речевая разминки и пальчиковая гимнастика):

Осень листья золотит,

Ветер ими шелестит:

Шур-шур-шур, шур-шур-шур.

И с деревьев их разносит.

Поиграет, снова бросит: у-у-у, у-у-у.

<mark>То</mark> к земле прижмёт,

Так-так-так, так-так-так.

Соберёт большую кучу, Убежит и сядет в тучу. потирают ладонью о ладонь

скрещивают поднятые вверх руки

погладит, поглаживание рук

сжимают и разжимают руки

присаживаются на стульчики

Воспитатель:

Предлагаю Вам приступить к творчеству. Дети под осеннюю музыку выполняют работу.

- Какие замечательные деревья у Вас получились! Мне очень нравится! А Вам? Прошу рассказать детей, чья работа больше понравилась и почему. Предлагаю детям расположить свои работе на ватмане.
- Что у Вас получилось? (ответы детей).
- Он похож на осенний сказочный лес? (ответы детей).
- Как Вы думаете, если отправить нашу картину, лягушкам они теперь пойм<mark>ут, кто</mark> такая художница осень и, что такое золотая осень?
- Вы все молодцы! На столе лежат сердечки трех цветов. Если Вам понравилось возьмите сердечко красного цвета, если не понравилось синего, если вы остались равнодушными то желтого. Наша мастерская на сегодня закрывается.

Всем спасибо! Желаю вам удачи и творческих успехов.